

**Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente : Antonio Ledda**

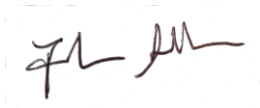
**Classe 3^A**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto**

| <b>STORIA DELL'ARTE</b>   | <b>GEOMETRIA DESCRITTIVA</b>   |
|---|--|
| <b>MODULO 1</b>   |  |
| <b>Giotto e la rivoluzione del linguaggio figurativo</b><br>Da Cimabue a Giotto   | <b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b><br>Introduzione alla rappresentazione prospettica;<br>Gli elementi del quadro prospettico; |
| <b>MODULO 2</b>   |  |
| <b>Il primo Rinascimento a Firenze</b><br>Contesto storico e culturale<br>Brunelleschi e il rinnovamento dell'architettura<br>Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze<br>Il "Concorso del '401" | <b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b><br>Prospettiva centrale di poligoni (metodo del prolungamento dei lati);                   |
| <b>MODULO 3</b>   |  |
| <b>Il Rinascimento Classico a Roma</b><br>Contesto storico, religioso e culturale<br>Architettura ed urbanistica: Il palazzo rinascimentale; concetto di "Città ideale".                          | <b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b><br>Prospettiva accidentale di figure piane (metodo del prolungamento dei lati);            |
| <b>MODULO 4</b>   |  |
| <b>Arte Barocca</b><br>Contesto storico, culturale e religioso<br>Gian Lorenzo Bernini tra scultura ed architettura<br>Il naturalismo di Caravaggio   | <b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b><br>Prospettiva accidentale di figure solide (metodo del prolungamento dei lati);           |

Il docente



**Macomer 10/06/2023**